



MARC MAISON

120, rue des rosiers  
93400 Saint Ouen (France)  
tel: +33.(0)6.60.62.61.90  
contact@marcmaison.com



1775-1790



1783 Jean-Henri Riesener



1783



1783

## 1775-1790

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.

Le style néoclassique est un mouvement artistique qui s'est développé en France à la fin du XVIIIe siècle. Il s'agit d'un style qui s'inspire de l'antiquité grecque et romaine, mais qui est adapté à la culture française de l'époque. Le style néoclassique est caractérisé par des lignes droites, des formes simples et des motifs géométriques.



XXXXXXXXXXXX



**CARACTÉRISTIQUES  
DU STYLE LOUIS XVI**

Bois employés : le hêtre, le noyer, l'acajou massif, ce qui est une nouveauté et une mode venue d'Angleterre, le bois de campêche, le palissandre. En marqueterie, tous les bois des Iles, vogue du du satiné rouge ou violet. Bois peints, laqués et dorés.

|                                                                                      |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |    |
| Couronne de roses.                                                                   | Médallion encadré d'amours.                                                         |
|     |    |
| Le nœud.                                                                             | Galerie de cuivre, ciselée, dorée.                                                  |
|     |    |
| Entrelacs de lauriers tressés.                                                       | Rais d'oves.                                                                        |
|    |   |
| Colonne cannelée.                                                                    | Attributs sentimentaux.                                                             |
|   |  |
| Pied cannelé, support d'accroche en console renversée, orné d'une feuille d'acanthe. | Corne d'abondance, débordante de fruits.                                            |
|                                                                                      | Applique en forme de carquois, bras de lumière, guirlande de roses.                 |